



**ACADEMIA NAȚIONALĂ DE INFORMAȚII  
„MIHAI VITEAZUL”  
ADMITERE LICENȚĂ  
SESIUNEA IULIE 2019**

**PROBA SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timp de lucru: 180 minute

**Subiectul I**

**(45 de puncte)**

Scrie, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare variantei de răspuns pe care o consideri corectă.

1. Forma verbală corectă este:

- a) să aibe;
- b) să aivă;
- c) să aibă;
- d) să aive.

2. Cuvântul *recunoștință* este sinonim cu:

- a) datorie;
- b) ingratitudine;
- c) grațitudine;
- d) moralitate.

3. Cuvântul *agasant* este sinonim cu:

- a) enervant;
- b) inoportun;
- c) insidios;
- d) stenic.

4. Cuvântul *deferent* este sinonim cu:

- a) condescendent;
- b) distructiv;
- c) emfatic;
- d) preocupat.



5. Seria în care toate cuvintele sunt sinonime este:
- a) aspru; feroce; nemilos; alienat;
  - b) a certa; a admonesta; a dojeni; a muștra;
  - c) ipocrit; invidios; fățarnic; duplicitar;
  - d) mutual; reciproc; silențios; tacit.
6. Cuvântul *tendențios* este antonim cu:
- a) amabil;
  - b) binevoitor;
  - c) nepărtinitor;
  - d) nepericulos.
7. Cuvântul *inefabil* este antonim cu:
- a) exprimabil;
  - b) fezabil;
  - c) imposibil;
  - d) improbabil.
8. Cuvântul *prolix* este antonim cu:
- a) concis;
  - b) ineficace;
  - c) neproductiv;
  - d) prolific.
9. Se dă enunțul: *Veni să-mi văd fii care nu i-am văzut de o săptămână*. Enunțul conține:
- a) o greșeală;
  - b) două greșeli;
  - c) trei greșeli;
  - d) patru greșeli.
10. Se dă enunțul: *Nu-i priii că se grăbi să plece, după ce vorbise întruna despre cum ea însuși reușise să-i convingă de faptul că nu se merită să mă sprijine*. Enunțul conține:
- a) o greșeală;
  - b) două greșeli;
  - c) trei greșeli;
  - d) patru greșeli.
11. Se dă enunțul: *Nemai putându-și controla proprii copii, este greu să le tolereze comportamentul de chiulangii*. Enunțul conține:
- a) o greșeală;
  - b) două greșeli;
  - c) trei greșeli;
  - d) patru greșeli.



12. Sensul corect al cuvântului *fortuit* este:

- a) demagogic;
- b) extravagant;
- c) forțat;
- d) neprevăzut.

13. Sensul corect al cuvântului *echivoc* este:

- a) echilibrat;
- b) just;
- c) limpede;
- d) neclar.

14. Alege cuvântul care corespunde sensului *obraznic, impertinent, necuviincios*.

- a) incapabil;
- b) indolent;
- c) insolent;
- d) insolit.

15. Alege cuvântul care corespunde sensului *pretențios, bombastic, umflat*.

- a) criptic;
- b) emfatic;
- c) frivol;
- d) lamentabil.

16. Alege enunțul în care acordul este realizat corect.

- a) Fata în a cărei rezultate am crezut este loana.
- b) Fata în a căror rezultate am crezut este loana.
- c) Fata în ale cărei rezultate am crezut este loana.
- d) Fata în ale căror rezultate am crezut este loana.

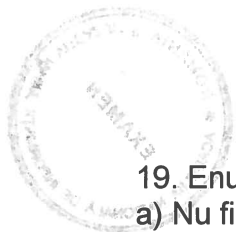
17. Se dă enunțul: Voi răci datorită ție 1)/din cauza ta 2), dar să nu uiți că tu nu vei îndura frigul datorită mie 3)/din cauza mea 4).

Sunt corecte:

- a) 1 și 2;
- b) 1 și 3;
- c) 2 și 3;
- d) 2 și 4.

18. Sunt corecte toate formele verbale din seria:

- a) (el) copie; (el) bănuie; (el) sfătuie;
- b) (el) copiază; (el) bănuiește; (el) sfătuiește;
- c) (el) copie; (el) bănuiește; (el) sfătuie;
- d) (el) copiază; (el) bănuie; (el) sfătuiește.



19. Enunțul corect este:

- a) Nu fi distrat, fii mereu atent!
- b) Nu fi distrat, fi mereu atent!
- c) Nu fii distrat, fi mereu atent!
- d) Nu fii distrat, fii mereu atent!

20. Sunt corect scrise verbele din seria:

- a) înnoi; înnoda; înota; înnopta; înnegri; îneca;
- b) înnoi; înnoda; înota; înnopta; înnegri; îneca;
- c) înoi; înoda; înota; înopta; înegri; îneca;
- d) înnoi; înnoda; înnota; înnopta; înnegri; îneca.

21. Sensul expresiei *magna cum laudae* este:

- a) apreciere superlativă acordată la trecerea unui examen în învățământul universitar;
- b) extrem de mare;
- c) titlu onorific acordat de un academician;
- d) alt sens.

22. Sensul expresiei *modus vivendi* este:

- a) mod de existență;
- b) persoană vivace;
- c) existență modică;
- d) alt sens.

23. Sensul expresiei *ad litteram* este:

- a) literal;
- b) înainte de litere;
- c) conform dicționarului;
- d) alt sens.

24. Structura lexicală în care există pleonasm este:

- a) harta mapamondului;
- b) discurs persuasiv;
- c) nevoie stringentă;
- d) pericol iminent.

25. Structura lexicală care **nu** conține pleonasm este:

- a) admonestare severă;
- b) averse de ploaie;
- c) scurtă alocuțiune;
- d) blazonul familiei.

26. Enunțul în care există o greșeală de ortografie este:

- a) Toți membrii comisiei sunt prezenți.
- b) Doi membri ai comisiei sunt prezenți.
- c) Toți acești membri ai comisiei sunt prezenți.
- d) Doi dintre membrii comisiei sunt prezenți.



27. Enunțul în care există o greșeală de punctuație este:

- a) Vreau să vin, dar nu-mi permite timpul.
- b) Ori scrii ori desenezi?
- c) Ioane, citește romanul din bibliografie!
- d) M-am supărat, că n-au venit.

28. Cratima este folosită corect în enunțul:

- a) Aduce-ți-l mai repede!
- b) Duceți-vă mai repede!
- c) Adresele acestea, nota-ți-vi-le în agendă!
- d) Scrie-ți-vă și voi numele în tabelul acesta!

29. Sunt corect scrise ambele verbe în seria:

- a) crează; veghează;
- b) înșală; creează;
- c) să aflii; așează;
- d) veghiază; înșeală.

30. Este greșit enunțul:

- a) Are decât o săptămână la dispoziție.
- b) Are doar câteva zile să ia o decizie.
- c) Nu are decât o oră să găsească o soluție.
- d) Are doar câteva minute să rezolve exercițiul.

## **Subiectul al II-lea**

**(45 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text narativ studiat*, aparținând lui Marin Preda.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ ales într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ ales;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul narativ ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțele comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

### **Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **30 de puncte** (câte 10 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **15 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 2 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

