



V3

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE INFORMAȚII
„MIHAI VITEAZUL”
FACULTATEA DE INFORMAȚII
Concurs de admitere
la studii universitare de licență
sesiunea 2020

PROBĂ SCRISĂ LA PSIHOLOGIE

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 180 minute.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Un rol important în declanșarea atenției voluntare revine:
 - a. dispoziției
 - b. reflexului de orientare
 - c. deprinderii de a fi atent
 - d. mecanismelor verbale
2. Percepția este procesul psihic cognitiv prin care cunoaștem obiectul:
 - a. printr-o singură însușire concretă
 - b. prin totalitatea însușirilor concrete
 - c. printr-o parte a însușirilor concrete
 - d. prin nicio însușire concretă
3. Un nivel de aspirație mult prea înalt față de posibilitățile proprii:
 - a. conduce persoana la depășirea posibilităților de moment
 - b. împiedică progresul individului iar capacitățile sale rămân nevalorificate
 - c. se va solda cu succes, dar cu un consum de energie foarte mare
 - d. este dăunător, deoarece poate angaja persoana în activități pe care nu le poate îndeplini, iar insuccesul poate genera decepție, frustrare sau resemnare
4. O dovadă a formării convingerilor pentru o persoană este:
 - a. orientarea selectivă, situativă și fluctuantă către anumite domenii de activitate
 - b. proiecția individului în sisteme de imagini și idei care îi ghidează întreaga personalitate
 - c. orientarea selectivă, relativ stabilă și activă spre anumite domenii de activitate
 - d. atitudinea persoanei de a le apăra când sunt contrazise și atacate

5. Extazul este:

- a. sentiment intelectual
- b. sentiment estetic
- c. sentiment moral
- d. sentiment prosocial

6. Conceptele sau noțiunile sunt produse fundamentale ale:

- a. gândirii
- b. voinței
- c. imaginației
- d. limbajului

7. Pentru a schița într-adevăr portretul psiho-moral al unei persoane este necesar să fie luate în calcul și:

- a. inteligența generală
- b. interesele
- c. trăsăturile voluntare de caracter
- d. motivația pozitivă

8. Bogdan are două colege noi de birou și, în semn de bun venit, le-a oferit câte un trandafir. A observat însă că una s-a bucurat sincer, iar cealaltă și-a stăpânit cu greu o grimasă, ceea ce ilustrează că senzațiile:

- a. au tonalitate afectivă
- b. sunt întotdeauna conștiente
- c. au valoare informațională
- d. au o intensitate proporțională cu cea a stimulului

9. Reprezintă o trebuință primară/înnăscută:

- a. obținerea unui post bine plătit într-o companie
- b. achiziționarea unui bilet all inclusive pentru un concediu în stațiunea preferată
- c. consumul laptelui necesar pentru hrana unui copil
- d. cumpărarea unui telefon performant pentru un adolescent

10. Patriotismul face parte din categoria:

- a. sentimentelor de superioritate
- b. emoțiilor curente
- c. sentimentelor morale
- d. proceselor afective primare

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

Imaginația se construiește înălăuntrul gândirii, fiind absolut necesară acesteia, iar gândirea se articulează într-o zonă centrală a câmpului imaginativ, ambele mijlocindu-se una pe alta.



Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese /fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați câte trei caracteristici ale fiecăruia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Prezentați, în aproximativ o pagină, interacțiunea dintre procesele /fenomenele psihice menționate la punctul 1. **12 puncte**
4. Construiți un exemplu prin care să ilustrați caracterul situațional al memoriei. **4 puncte**
5. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, utilitatea operațiilor algoritmice. **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

“Fizicul lui Maiorescu nu era atrăgător, fără să fie antipatic. Banalitatea siluetei lui se topea îndată ce începea să vorbească. Claritatea gândirii elegant conturată în preciziunea expresiei punea imediat stăpânire pe mintea interlocutorului dar nu reușea să cucerească, de la început, și sufletul. Între ce spunea și ce simțea în realitate el, nu era o concordanță perfectă. Și această disonanță pe care cu toată meșteșugita lui dialectică nu parvenea să o ascundă, crea în jurul lui o atmosferă de nedumerire și, până la un punct, de neîncredere, care se limpezea numai încetul cu încetul.(...) Maiorescu exprima prin gesturi jumătate din gândirea lui; un “înțelegi dumneata” însoțit de o serie de semne tăiate în aer, un “ei, Filipescu...” urmat de o spirală desenată cu degetul arătător, în sus sau în jos după împrejurări, exprimau-însoțite și de anumite intonațiuni și pauze-mai mult decât fraze întregi. Gestul lui Maiorescu nu era gestul exuberanței unui impulsiv, (...) era gestul studiat și măsurat al omului stăpân pe dânsul care recurgea la acest mijloc de comunicare fiindcă îi oferea o gamă mai subtilă de nuanțe și îi permitea să spună “inexpressis verbis” tot ce voia să se știe, fără să o fi zis.

Maiorescu nu a fost, desigur, un om de geniu și poate chiar nici un om de talent. A fost însă, în România, omul cel mai inteligent și cel mai înțelegător din generația lui și din cele care l-au precedat. Ajunsesse în 1913 la o plenitudine de dezvoltare intelectuală și morală care îl așeza foarte sus în ierarhia noastră socială. “

(Constantin Argetoianu - Pentru cei de mâine amintiri din vremea celor de ieri)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Maiorescu. Precizați, din text, două idei /afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Maiorescu este o persoană antipatică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul precizează faptul că este *omul cel mai inteligent și cel mai înțelegător din generația lui*. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. **6 puncte**

D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Maiorescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia.

10 puncte

E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul este neschimbător, nu se poate modifica în timp sub influența unor factori de mediu, socio-culturali.

4 puncte