

ROMÂNIA
SERVICIUL ROMÂN DE INFORMAȚII
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE INFORMAȚII
„MIHAI VITEAZUL”
Program studii universitare de licență
Operațiuni de Intelligence



TEST PENTRU EVALUAREA APTITUDINILOR NECESARE FORMĂRII
OFIȚERILOR DE INFORMAȚII

VARIANTA 1

SUBIECT I – 6 puncte

Citiți următorul text fictiv:

În luna noiembrie 2024, liceul unde urmați studiile aniversează 75 de ani de la înființare. Cu acest prilej, conducerea unității de învățământ a luat hotărârea să prezinte noua siglă a liceului, în condițiile în care actuala imagine de reprezentare nu este cea originală, respectiva fiind supusă de-a lungul timpului la o serie de modificări mai puțin reușite, care au afectat imaginea liceului.

Inițial s-a apelat la o firmă specializată de marketing „ROLI CONS” SRL, care oferă și servicii de branding & rebranding pentru a reflecta cât mai fidel valorile, misiunea și cultura organizațională a instituției de învățământ. Ulterior, pentru a implica elevii liceului în acest proces și în contextul în care unii dintre ei au reale aptitudini artistice și tehnice, recunoscute în plan local, național și internațional, s-a revenit asupra deciziei, varianta agreată fiind aceea ca sigla să fie realizată prin resurse proprii.

Sunteți desemnat să alegeți coordonatorul echipei care va concepe și va realiza proiectul. O condiție esențială pentru implementare este discreția demersului, astfel încât imaginea noii sigle să fie cunoscută publicului doar cu prilejul festivităților din noiembrie 2024.

În urma publicării anunțului de inițiere a proiectului, și-au manifestat intenția de a coordona echipa de implementare următoarele persoane:

1. **Raluca Radu**, elevă în clasa a XI-a, un artist precoce, care a debutat la vârsta de 7 ani, fiind apreciată în plan național și internațional pentru lucrări de pictură naivă și grafică. În decursul timpului a pictat din ce în ce mai rar și a început să frecventeze medii artistice libertine, prietenul ei fiind student la arte plastice. Raluca Radu este o fire naivă, expansivă, extrovertită, care își prezintă proiectele artistice pe rețelele de socializare, urmărind cu aviditate publicitatea și notorietatea. Vorbește cu ușurință despre emoțiile pozitive și negative, iar ca temperament este cel mai adesea colerică, având un sistem nervos puternic, dinamic, dar dezechilibrat. Are uneori izbucniri bruște de bucurie, capricii și perioade neașteptate de pesimism, dar toate acestea durează de regulă puțin și dispar la fel de repede cum au apărut. Este o fire activă, sociabilă, dar schimbătoare, se



entuziasmează repede, îi face plăcere să lucreze cu oamenii, iubește viața. Își petrece vacanțele de vară la Vama Veche, alături de amicii prietenului său, fiind înregistrate incidente de altercație cu poliția, care, cu ocazia unor controale efectuate i-au confiscat cantități mici de droguri ușoare. De altfel, prietenul Ralucai Radu a fost reținut de două ori pentru posesie și consum de substanțe psihoactive, fiind condamnat penal la 30 de ore de muncă în folosul comunității. Raluca Radu a inițiat o serie de colaborări cu două galerii de artă, dar acestea au fost sistate la sfatul prietenului său, deoarece consideră că nu se obțin câștiguri financiare decente din realizarea unor lucrări artistice. Pe acest fond, Raluca nu a reușit să respecte prevederile contractelor. În diferite contexte, aceasta a menționat că îl consideră pe prietenul său mentor artistic și spiritual.

2. **George Costin**, elev în clasa a XII-a, este un foarte bun grafician și are colaborări cu firme de specialitate din țară. Și-a descoperit pasiunea pentru grafică după ce a fost cooptat într-un grup de liceeni a căror pasiune comună este tehnica graffiti și care aveau nevoie de expertiza sa pentru un proiect important în Italia. Este comunicativ, stabilește cu ușurință contacte cu oamenii care îl simpatizează. Tolerant, știe să creeze o atmosferă caldă, de amabilitate și atașament. Caută virtutea în cei din jurul său. Adesea emoțiile sale furtunoase sunt luate drept sentimente, deși este destul de conservator. Grupul de artiști din care a făcut parte a avut o serie de altercații verbale cu membrii unor entități similare, interesați să își lase amprenta artistică pe fațada clădirii Muzeului Național de Artă Contemporană. În urmă cu câteva luni poliția locală i-a sancționat pe toți membrii grupului din care face parte George, fiind surprinși că au modificat prin tehnica graffiti aspectul a două vagoane aparținând CFR Călători. Mama sa este implicată în proiecte caritabile și în diverse ocazii l-a invitat să participe la înfrumusețarea locațiilor în care își petreceau timpul seniorii din azile, însă George a refuzat de fiecare dată, deși uneori își putea face timp să le onoreze.

3. **Paul Bogdan**, elev în clasa a XII-a, olimpic la informatică, un foarte bun organizator, pasionat de web design, a participat voluntar la o serie de proiecte publice pentru a obține experiență în domeniu. Este foarte popular în liceu, nu ezită să își susțină colegii în proiectele școlare sau extrașcolare. De obicei este bine informat și cunoscător al multor probleme ale vieții. Își asumă în mod natural conducerea. Poate fi asertiv și își susține opiniile într-un mod convingător. Analizează sisteme și probleme complexe, descoperind ordinea logică. Îi place să-și disemineze cunoștințele. Este posibil să facă din muncă un scop în viață și pretinde și de la ceilalți să se comporte la fel. Are tendința să supravegheze și să verifice munca depusă de alții. Prea puțin interesat de rutina administrativă, se străduiește să-i acorde atenție dacă deservește scopului final. A acceptat să creeze site-ul care va gestiona evenimentul din noiembrie 2024. Este mai puțin interesat de utilizarea platformelor informatice pentru socializarea interpersonală.

4. **George Tomei**, vicepreședintele Consiliului Național al Elevilor, foarte cunoscut de către elevii liceului și de către corpul profesoral, are o relație apropiată cu directorul unității de învățământ. Dorește să coordoneze acest proiect pentru a-l putea include în portofoliul de admitere la o facultate de arhitectură din Paris.

Într-o discuție pe care ați avut-o cu directorul liceului, acesta v-a recomandat să analizați cu atenție oferta lui Tomei, chiar el personal fiind foarte mulțumit de ideile pe care i le-a prezentat într-o întâlnire privată, ocazie cu care i-a și solicitat să îl sprijine pentru a obține coordonarea proiectului. George Tomei are o activitate on-line permanentă, fiind



prezent pe toate platformele specifice, împărtășind cu grupul de urmăritori proiectele în care este implicat, dar și aspecte din viața personală.

5. **Miruna Cosma**, elevă în clasa a XI-a, profil uman, a terminat primele două clase liceale cu nota 10. Este o fire extrem de competitivă, nu suportă înfrângerea sau poziția a doua, indiferent de activitatea în care este implicată. Fiind o fire foarte critică, puțin tolerantă, are un cerc de prieteni restrâns, deși își dorește să îi fie recunoscute calitățile personale de către colegii din liceu. Consideră că dacă va coordona acest proiect îi va crește notorietate și i se va mări cercul de prieteni. Din momentul în care a transmis intenția de a participa la procesul de selecție, a transmis zilnic mail-uri, mesaje, cu privire la cum trebuie să fie organizată selecția, profilul candidatului. De asemenea, a încercat să afle cine anume mai dorește să ocupe această poziție dintre colegii din liceu.

CERINȚE:

- 1. Menționați, pentru fiecare dintre cei cinci elevi, dacă sunt aspecte contraindicate pentru a fi desemnat coordonator al echipei. Argumentați răspunsul. (2p)**
- 2. Precizați care ar fi motivele fiecărui elev de a depune dosarul de candidatură (maxim 150 de cuvinte/persoană). (2p)**
- 3. Argumentați în maxim 300 de cuvinte care este cel mai potrivit elev pentru a coordona echipa proiectului. (2p)**

SUBIECT II – 3 puncte

Citiți cu atenție informațiile de mai jos:

Dependența de tehnologie ne-a arătat recent cât suntem de vulnerabili și de neputincioși. O uriașă pană globală a sistemelor informatice a blocat activitatea a zeci de mii de companii din toată lumea care foloseau serviciile și aplicațiile Microsoft. De la București la Londra, din Berlin în Los Angeles ori Sydney au fost afectate spitale, aeroporturi, bănci, posturi de televiziune, dar și lanțuri de magazine. Acest haos a fost generat de o actualizare a unui program antivirus al companiei de securitate cibernetică CrowdStrike, înființată în 2011, cu scopul de a proteja cele mai mari companii și sisteme hardware din lume de amenințările și vulnerabilitățile cibernetice. Haosul cauzat de eroarea afișată de cel mai utilizat sistem de operare a cuprins infrastructura medicală, rutieră, de cale ferată și aeriană. În Statele Unite nu a mai funcționat nici serviciul de urgență 911, iar numeroase spitale din Europa au primit doar urgențele majore. Nu-și mai puteau accesa fișele și au anulat toate intervențiile programate. Pe aeroporturile de pe tot globul nu a funcționat nici softul de rezervări al companiilor aeriene, nici cel de check-in, fapt ce a perturbat orarul de decolări și aterizări. Panourile de plecări și sosiri au înghețat, afișând informații neactualizate cu privire la numerele porților și orele de decolare, ceea ce a făcut ca unii pasageri să piardă zborurile. La Edinburgh, aceeași eroare informatică a declanșat alarma de incendiu din clădirea principală. Peste Ocean, Administrația Federală a Aviației a reținut la sol toate zborurile marilor companii aeriene americane, inclusiv Delta, United și American Airlines. Problemele nu au ocolit nici marile rețele de televiziune. În



Marea Britanie, postul Sky News nu a putut transmite în direct ore în șir. În așteptarea unei soluții, prezentatorii au încercat să țină totuși legătura cu telespectatorii, făcând haz de necaz. La fel au pățit și posturi de televiziune din Franța, de exemplu TF1 și RTL.

Toate aceste probleme au fost provocate de o actualizare defectuoasă a unui program antivirus la sistemele Microsoft Cloud. Prin urmare, milioane de utilizatori s-au trezit cu așa numitul „ecran albastru al morții” pe monitoare, respectiv un ecran de care nu poți trece și care te anunță că sunt probleme majore cu sistemul. James Bore, expert cibernetic: „În termeni de securitate informatică, CrowdStrike este probabil unul dintre cei mai mari „jucători” din lume. În timp ce Microsoft oferă sistemul de operare, CrowdStrike furnizează uneltele de protecție a acestuia, adică exact ce au nevoie foarte multe companii. Problema este că am ajuns ca un număr foarte mic de companii să producă aproape tot”.

La câteva ore după declanșare haosului, compania americană CrowdStrike a anunțat că „defecțiunea a fost identificată și izolată” și că se lucrează pentru remediere. George Kurtz, CEO CrowdStrike: „Ne pare nespus de rău de impactul suferit de clienții noștri, pasagerii și toți cei afectați. Nu a fost un atac cibernetic, a fost legat de o actualizare de conținut. Ar mai putea dura ceva timp până când sistemele își vor reveni”.

James Bore, expert cibernetic: „Cineva trebuie să acceseze absolut fiecare computer afectat, să-l aducă în ceea ce se numește safe mode, să găsească fișierul problemă, să-l șteargă și apoi să restarteze sistemul. Procedura în sine nu durează mai mult de 30-60 de secunde, dar trebuie făcută manual pentru fiecare în parte, nu se poate face automat. Va dura ceva timp până se rezolvă”.

Pentru unii, pana informatică nu a fost altceva decât un atac cibernetic lansat de Forumul Economic Mondial, o fundație care reunește oficiali, șefi de multinaționale, bancheri, miliardari și chiar intelectuali și care se întâlnește în fiecare an în luxoasa stațiune de schi elvețiană Davos. Cei care împărtășesc această teorie falsă se bazează pe un videoclip vechi, disponibil pe site-ul Forumului, care avertizează asupra posibilității unui „atac cibernetic care prezintă caracteristici similare cu cele ale corona virusului”. Videoclipul avertizează că singura modalitate de a opri atacul cibernetic ar fi deconectarea milioanei de dispozitive vulnerabile de la rețele. Forumul Economic Mondial a fost multă vreme ținta teoreticienilor conspirației, convinși de existența unei caste a elitelor cu obiective obscure care lucrează în scopuri private sub pretextul rezolvării problemelor lumii.

„Proliferarea teoriilor conspirației în urma unor evenimente globale majore, precum această pană, este o dovadă tristă a naturii volatile a ecosistemului informațional”, a declarat pentru AFP Rafi Mendelsohn, vicepreședinte al companiei Cyabra, specializată în lupta împotriva dezinformării. Acesta a mai adăugat: „Ceea ce este unic la acest tip de evenimente este modul în care rețelele sociale, forumurile și aplicațiile de mesagerie facilitează diseminarea rapidă a postărilor, permițând teoriilor să câștige rapid teren și să ajungă la o audiență globală”. Fără garanții și fără o moderare eficientă, rețelele sunt pur și simplu copleșite de aceste teorii și confuzia domnește în acest torent de dezinformare.

„Acest lucru ridică problema mai largă a combaterii știrilor false și a dezinformării”, apreciază Michael Mosser, directorul unui centru de cercetare privind dezinformarea de la Universitatea Texas din Austin. Mosser adaugă că „nivelul de încredere în sursele fiabile a scăzut atât de mult încât oamenii sunt mai predispuși să creadă în teoriile conspirației care „par a fi adevărate” decât în informațiile factice. Este dificil să combați această



dezinformare cu explicații factice, deoarece problema este foarte tehnică”, spune Mosser. „Să explici că problema provine de la un fișier de sistem configurat greșit și că o remediere este în curs de desfășurare poate fi o bună abordare, dar care nu este crezută de cei predispuși să vadă motive rău intenționate în spatele erorilor”, a adăugat el.

SURSA: *preluat din surse deschise*

CERINȚE:

- 1. Prezentați elementele care susțin concluzia că evenimentul descris a fost cauzat de o actualizare defectuoasă a sistemelor informatice. (1p)**
- 2. Prezentați elementele care susțin posibilitatea ca evenimentul descris să fie catalogat drept un atac cibernetic. (1p)**
- 3. Pornind de la subiectul articolului, din perspectiva instituțiilor afectate de situația prezentată, descrieți: (1p)**
 - a. două măsuri preventive prin care s-ar fi evitat producerea evenimentului; (0.5p)**
 - b. două măsuri post-factum ce vor diminua efectele deja produse. (0.5p)**

Notă:

Pentru rezolvarea cerințelor de la subiecte se vor utiliza doar informațiile prezentate în text.

A se avea în atenție concizia, coerența, corectitudinea gramaticală și respectarea cerințelor referitoare la numărul maxim de cuvinte.

Se acordă un punct din oficiu.

