



Test de cultură generală
Varianta 1

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
 - a) a-e-ro-plan, i-ne-gal, de-za-mor-sa, vâr-stnic;
 - b) di-rec-ție, drep-tunghi, ni-cio-dată, jer-tfă;
 - c) mon-stru, func-ți-o-nar, on-ctu-os, sompt-u-os;
 - d) fruc-tu-os, ge-o-graf, in-a-bil, dez-ar-ma.

2. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
 - a) arc-tic, fil-tru, punc-ta, vâr-stă;
 - b) arc-tic, filt-ru, pun-cta, vâr-stă;
 - c) ar-ctic, fil-tru, punc-ta, vârs-tă;
 - d) ar-ctic, filt-ru, pun-cta, vârs-tă.

3. Sunt accentuate corect toate cuvintele din seria:
 - a) arbore, cutie, darnic, miere;
 - b) arbore, cutie, darnic, miere;
 - c) arbore, cutie, darnic, miere;
 - d) arbore, cutie, darnic, miere.

4. Alege forma corectă:
 - a) delictvent;
 - b) delievent;
 - c) delincvent;
 - d) delingvent.

5. Sunt scrise corect toate cuvintele din seria:
 - a) Câmpulung, coborâ, neîncepere, semiîntuneric;
 - b) Cîmpulung, coborâ, neâncepere, semiîntuneric;
 - c) Câmpulung, coborî, neîncepere, semiîntuneric;
 - d) Cîmpulung, coborî, neâncepere, semiîntuneric.

6. Este construit corect enunțul:
 - a) Am luat la cunoștință, drept pentru care semnez.
 - b) Am luat cunoștință, drept care semnez.
 - c) Am luat la cunoștiință, drept care semnez.
 - d) Am luat cunoștință, drept pentru care semnez.



7. În enunțul: „Aminteri, băiatul scosese pistolul pentru ca să mă sinucidă.”, există:
- a) o greșală;
 - b) două greșeli;
 - c) trei greșeli;
 - d) patru greșeli.
8. În enunțul: „Atunci împăratul, văzând așa mare obraznicie, pe de-o parte i-a venit a râde, iară pe de alta se tulbură grozav.” (Ion Creangă, *Povestea porcului*), greșeala identificată este:
- a) confuzie paronimică;
 - b) paradox;
 - c) anacolut;
 - d) dezacord.
9. Conține numai cuvinte corect despărțite în silabe seria:
- a) re-e-xa-mi-na, frec-ven-ță, i-mix-ti-u-ne, dez-mier-da;
 - b) opt-spre-ze-ce, post-tra-u-ma-tic, ab-stract, ho-ar-dă;
 - c) soli-locviu, boj-de-u-că, toa-mnă, fil-tru;
 - d) fucs-ie, a-gre-ea-ză, plo-a-ie, cia-nu-ră.
10. Precizează câți diftongi există în versurile: „Voios ca șoimul cel ușor/ Ce zboară de pe munte/ Aveam chiar pene la picior/ Ș-aveam și pene-n frunte.” (Vasile Alecsandri, *Peneș Curcanul*)
- a) patru;
 - b) cinci;
 - c) șase;
 - d) șapte.
11. Conțin vocale în hiat toate cuvintele din seria:
- a) aer, două, oaie, știință;
 - b) biologie, continuare, liană, viitor;
 - c) fiecare, redacția, rouă, violet;
 - d) ființă, nouă, noutate, seif.
12. Se scrie cu inițială majusculă:
- a) întotdeauna după două puncte;
 - b) întotdeauna după semnul întrebării sau cel al exclamării;
 - c) după două puncte, când începe vorbirea directă;
 - d) întotdeauna după punctele de suspensie.



13. Indicați enunțul care conține o expresie corect integrată din punctul de vedere al sensului:

- a) Era nemulțumit și a plecat cu inima ușoară.
- b) Ținea mult la el și îi purta sâmbetele.
- c) I-ar fi făcut o vizită, dar nu era în grațiile mamei ei.
- d) În gară, trenul a schimbat macazul.

14. Din expresia: „A trage nădejde ca de coadă”, lipsește cuvântul:

- a) lupul;
- b) iepurele;
- c) ursul;
- d) veverița.

15. Sensul corect al cuvântului *inveterat* este:

- a) bătrân;
- b) învechit;
- c) înrăit;
- d) veteran.

16. Sinonimele cuvintelor: *culpabil*, *fortuit*, *lucrativ*, *patetic* sunt, în ordine:

- a) răspunzător, forțat, muncitoresc, jalnic;
- b) vinovat, întâmplător, profitabil, înflăcărat;
- c) răspunzător, întâmplător, muncitoresc, înflăcărat;
- d) vinovat, forțat, profitabil, jalnic.

17. Cuvintele subliniate sunt în relație de omonimie, în enunțurile:

- a) Surâsul ei era familiar.; S-a dezvoltat într-un mediu familial armonios.
- b) Merge pe un drum de munte.;; Și-a croit un drum în viață.
- c) A primit un dar important.;; Îi plăcea să cânte, dar nu avea voce.
- d) În încăpere era multă lumină.;; De câteva ore stătea în întuneric.

18. Cuvântul subliniat este folosit corect în enunțul:

- a) Se afla temporar în alt oraș.
- b) Atitudinea lui în fața noastră a fost glaciară.
- c) A învățat despre prenumele posesiv.
- d) Vreau să scrie textul alineat la dreapta.

19. Conține pleonasm enunțul:

- a) A mers rapid spre locul indicat.
- b) Ne vom întâlni la ora exactă pentru a finaliza proiectul.
- c) Au fost anunțate averse torențiale pentru restul zilei.
- d) Urcase pe munte echipat corespunzător.



20. Conține numai cuvinte derivate cu prefixul „ne-” seria:

- a) neghiob, neîndemânic, neinteresant, nervos;
- b) necopt, neglijare, neinspirat, neîntrerupt;
- c) neclar, negocieră, neșansă, nevăstuică;
- d) neîntemeiat, neîntrecut, nelegiuit, nespus.

21. Este scris corect enunțul:

- a) Am vizitat agenția a cărei misiune era să îmbunătățească serviciile sociale.
- b) Angajatul a cărui performanțe au fost recunoscute a fost promovat.
- c) Casele ale cărei grădini sunt pline de flori aparțin unor familii vechi din oraș.
- d) Proiectele a căror buget a fost aprobat recent vor începe luna viitoare.

22. Stilul juridico-administrativ se caracterizează prin:

- a) utilizarea sensului figurat;
- b) subiectivitate;
- c) enunțuri clare, lipsite de ambiguitate;
- d) folosirea tuturor registrelor lingvistice.

23. Limbajul care conține cuvinte ieșite din uz este:

- a) arhaic;
- b) colocvial;
- c) popular;
- d) standard.

24. Rolul major al emițătorului în procesul comunicării este:

- a) decodarea mesajului;
- b) generarea și transmiterea mesajului;
- c) împiedicarea transmiterii mesajului;
- d) oferirea feedbackului.

25. Se regăsesc elemente ale stilului științific în enunțul:

- a) Joi, 30 iunie, în București, va începe un concurs de șah destinat copiilor.
- b) Libertatea individuală și siguranța persoanei sunt inviolabile. (*Constituția României*)
- c) Fluturile Monarh are pe marginile aripilor puncte albe și atinge 10 cm lățime cu aripile deschise.
- d) Făt-Frumos se luptă cu zmeul și îl învinge în luptă dreaptă.

Academia Națională de Informații
„Mihai Viteazul”
Concurs de admitere
la studii universitare de licență
Sesiunea iulie 2024
Proba 1



26. În fragmentul: „Și cum neagra vecinicie ne-o întinde și ne-nvață/ Că epocile se-nșiră ca mărgelile pe ață.” (Mihai Eminescu, *Scrisoarea I*), se regăsesc elemente ale stilului:

- a) beletristic;
- b) juridic-administrativ;
- c) publicistic;
- d) științific.

27. O trăsătură a simbolismului este:

- a) primatul sentimentului asupra rațiunii;
- b) folosirea sugestiei;
- c) respectarea rigorilor prozodice;
- d) utilizarea stilului parodic.

28. Timpul imperfect al verbului are rolul:

- a) de a reda o acțiune desfășurată în trecutul îndepărtat;
- b) de a reda o acțiune ce are loc în momentul vorbirii;
- c) de a aduce în prezent o acțiune trecută, timp al narării;
- d) de a prezenta o acțiune cu caracter de generalitate.

29. Prezența perspectivei subiective este o caracteristică a:

- a) textului dramatic;
- b) romanului modern;
- c) romanului obiectiv;
- d) stilului metaforic.

30. Direcția literaturii române din perioada pașoptistă stă sub semnul:

- a) realismului;
- b) naturalismului;
- c) romantismului;
- d) modernismului.

31. Umanismul s-a dezvoltat în perioada:

- a) clasică;
- b) renașcentistă;
- c) pașoptistă;
- d) modernă.

32. Secolul al XVIII-lea este numit:

- a) secolul vitezei;
- b) secolul sacrificiului;
- c) secolul luminilor;
- d) secolul credinței.



33. În fragmentul: „Prin vulturi vântul viu vuia,/ Vrun prinț mai tânăr când trecea.” (George Coșbuc, *Nunta Zamferei*), există:

- a) aliterație;
- b) asonanță;
- c) repetiție;
- d) metaforă.

34. Unul dintre principiile propuse de Eugen Lovinescu pentru modernizarea literaturii este:

- a) teoria formelor fără fond;
- b) teoria sincronismului;
- c) interdependența dintre individ și mediul social;
- d) orientarea către valorile culturii autohtone.

35. În versurile: „În ochii tăi, - de raiuri porți, -/ Al tinereții soare porți.” (Al. Macedonski, *Romanța garoafei*), există:

- a) antonimie;
- b) echivoc;
- c) omonimie;
- d) sinonimie.

36. Funcția poetică a limbajului se realizează prin:

- a) formule de politețe;
- b) mărcile lingvistice ale persoanei a III-a;
- c) figuri de stil;
- d) enunțuri imperative.

37. În versurile: „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris,/ Încet gândită, gingaș cumpănită;/ Ești ca o floare, anume înflorită/ Mâinilor mele, care te-au deschis.” (Tudor Arghezi, *Ex libris*), rima este:

- a) îmbrățișată;
- b) încrucișată;
- c) împerecheată;
- d) variată.

38. Sunt considerați scriitori reprezentativi pentru realism, în literatura română interbelică, toți autorii din seria:

- a) Camil Petrescu, Marin Sorescu;
- b) I.L. Caragiale, Mihai Eminescu;
- c) Liviu Rebreanu, George Călinescu;
- d) Marin Preda, Ion Creangă.



39. Se încadrează în lirica romantică următoarea creație literară:

- a) *Enigma Otiliei* de George Călinescu;
- b) *Luceafărul* de Mihai Eminescu;
- c) *Moara cu noroc* de Ioan Slavici;
- d) *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale.

40. O trăsătură a comediei este:

- a) prezența unui conflict tragic;
- b) prezența unui erou nobil care aspiră la depășirea propriilor limite;
- c) tratarea unor teme filosofice complexe;
- d) utilizarea umorului pentru a satiriza defectele umane.

41. O trăsătură specifică basmului cult este:

- a) narațiune realistă, bazată pe fapte istorice;
- b) prezența notațiilor autorului;
- c) prezența unor elemente supranaturale;
- d) structura specifică: acte, scene.

42. Figura de stil din secvența: „Copilul ascultă grăind doi stejari” este:

- a) antiteza;
- b) epitetul;
- c) metafora;
- d) personificarea.

43. Tema versurilor: „Pe un deal răsare luna, ca o vatră de jăritic,/ Rumენind străvechii codri și
castelul singuratic” (Mihai Eminescu, *Călin - file din poveste*) este:

- a) codrul;
- b) istoria;
- c) iubirea;
- d) natura.

44. În versurile: „Fă-te, suflete, copil/ Și strecoară-te tiptil/ Prin porumb cu moț și ciucuri,/ Ca să
poți să te mai bucuri.” (Tudor Arghezi, *Creion*), rima este:

- a) îmbrățișată;
- b) împerecheată;
- c) încrucișată;
- d) monorimă.



45. În fragmentul: „Soarele bătea pieziș în hanul Ancuței, scânteind în geamurile zăbrelite. Lăutarii se sculaseră din cotloanele lor și-și sticleau dinții.” (Mihail Sadoveanu, *Fântâna dintre plopi*), instanța comunicării este:
- a) autorul;
 - b) eul liric;
 - c) naratorul;
 - d) dramaturgul.
46. Fragmentul: „Când eram de 6 ani, am început a umbla la școala noastră românească din Reteag. Învățător era atunci un slăbănog, Ion Dan.” (Ion Pop Reteganul, *Amintirile unui școlar de altădată*) prezintă particularități ale textului:
- a) argumentativ;
 - b) descriptiv;
 - c) epistolar;
 - d) memorialistic.
47. Fragmentul: „(Toți 3 stau împrejurul mesii pe care arde o lampă mică cu petrol. Gheorghe ține o gazetă în mână. Anca lucrează la o cămașe.)
GHEORGHE: ... E greu să scape, firește... dar se-ntâmplă...” (I.L.Caragiale, *Năpasta*) prezintă particularități ale textului:
- a) dramatic;
 - b) liric;
 - c) memorialistic;
 - d) narativ.
48. Versurile: „Tăcere... e toamnă în cetate.../ Plouă... și numai ploaia dă cuvânt- / E pace de plumb, e vânt, și pe vânt/ Grăbite, trec frunze liberate...” (George Bacovia, *Note de toamnă*) prezintă particularități ale liricii:
- a) moderniste;
 - b) romantice;
 - c) simboliste;
 - d) tradiționaliste.
49. Tudor Arghezi a debutat cu volumul:
- a) *Bilete de papagal*;
 - b) *Cărticica de seară*;
 - c) *Cuvinte potrivite*;
 - d) *Testament*.

Academia Națională de Informații
„Mihai Viteazul”
Concurs de admitere
la studii universitare de licență
Sesiunea iulie 2024
Proba 1



50. Ideologia perioadei pașoptiste a fost formulată în articolul „Introducere” din *Dacia literară* de:

- a) George Călinescu;
- b) Mihail Kogălniceanu;
- c) Eugen Lovinescu;
- d) Marin Preda.

51. Calitatea senzațiilor depinde de următorii factori:

- a) natura stimulului din mediul ambiant;
- b) intensitatea stimulului;
- c) durata stimulului;
- d) starea de bine produsă de acțiunea stimulului.

52. Percepția poate fi obiectuală deoarece:

- a) apare numai în relația directă cu obiectul;
- b) interacționează direct cu obiectul;
- c) este clară și precisă;
- d) este bogată în conținut.

53. Reprezentările se aseamănă sub aspectul conținutului informațional cu:

- a) gândirea;
- b) memoria;
- c) imaginația;
- d) percepția.

54. Noțiunile *copac*, *floare*, *automobil* și *animal* fac parte din categoria:

- a) noțiunilor concrete;
- b) noțiunilor abstracte;
- c) noțiunilor individuale;
- d) noțiunilor universale.

55. Procesul psihic cognitiv de întipărire, stocare și reactualizare a informațiilor este:

- a) reprezentarea;
- b) imaginația;
- c) memoria;
- d) gândirea.



56. Napoleon Bonaparte putea să desfășoare simultan mai multe activități, deoarece dispunea de însușirea atenției numită:

- a) volum;
- b) distributivitate;
- c) concentrare;
- d) mobilitate.

57. Incubația ca etapă esențială în creativitatea artistică reprezintă:

- a) un nivel al creativității;
- b) o etapă a procesului creativ;
- c) o etapă a creativității expresive;
- d) un blocaj afectiv.

58. Empatia este componentă a teoriei:

- a) triarhice;
- b) inteligențelor multiple;
- c) inteligenței emoționale;
- d) componentiale.

59. Conform teoriei lui I.P. Pavlov, sangvinicul este tipul:

- a) puternic, echilibrat, inert;
- b) puternic, neechilibrat-excitabil, mobil;
- c) puternic, neechilibrat-excitabil, inert;
- d) puternic, echilibrat, mobil.

60. Aptitudinea ca latură instrumental-operațională:

- a) diferențiază indivizii între ei;
- b) duce la rezultate submedie;
- c) energizează personalitatea;
- d) favorizează procesul senzorial.

61. Mircea cel Bătrân încheie la Radom un tratat cu regele Poloniei în anul:

- a) 1386;
- b) 1388;
- c) 1389;
- d) 1395.

62. În 1497, Ștefan cel Mare l-a învins la Codrii Cosminului pe regele Poloniei:

- a) Cazimir al IV-lea;
- b) Ioan Albert;
- c) Vladislav Iagello;
- d) Ian Sobieski.

**Academia Națională de Informații
„Mihai Viteazul”
Concurs de admitere
la studii universitare de licență
Sesiunea iulie 2024
Proba 1**



63. Iancu de Hunedoara este înfrânt în cruciada de la Varna în anul:

- a) 1442;
- b) 1443;
- c) 1444;
- d) 1448.

64. La 20 mai 1595, Tratatul de la Alba Iulia a fost semnat de principele Transilvaniei:

- a) Stefan Bathory;
- b) Sigismund Bathory;
- c) Andrei Bathory;
- d) Laszlo Bathory.

65. Mihai Viteazul a fost asasinat la Câmpia Turzii, în 1601, după victoria de la:

- a) Gurăslău;
- b) Mirăslău;
- c) Șelimbăr;
- d) Tâlmăciu.

66. Cerința „...cheia bolții fără de care s-ar prăbuși tot edificiul național... Unirea Moldovei cu Țara Românească” apare în proiectul politic pașoptist:

- a) Petiția Națională;
- b) Principiile noastre pentru reformarea patriei;
- c) Dorințele partidei naționale din Moldova;
- d) Petiția Țării.

67. La 27 martie/ 9 aprilie 1918, s-a unit cu România:

- a) Banatul;
- b) Basarabia;
- c) Bucovina;
- d) Transilvania.

68. Constituția din anul 1923 a stat la baza dezvoltării democratice a României în perioada:

- a) antebelică;
- b) interbelică;
- c) postbelică;
- d) postdecembristă.

69. 1964 este anul în care România:

- a) introduce planurile cincinale;
- b) participă la intervenția în Ungaria;
- c) respinge planul Valev;
- d) devine membră a O.N.U.



70. Nicolae Ceaușescu a inițiat în perioada 1965-1971:

- a) o politică de relaxare internă;
- b) politica de industrializare forțată;
- c) colectivizarea agriculturii;
- d) planurile anuale.

71. Dacă termenului „minciună” i se adaugă mențiunea „sfruntată”, atunci:

- a) atât extensiunea, cât și intensiunea rămân neschimbate;
- b) extensiunea se mărește și intensiunea se micșorează;
- c) extensiunea se micșorează și intensiunea se mărește;
- d) atât intensiunea, cât și extensiunea se măresc.

72. Definiția „Triunghiul este poligonul cu trei unghiuri.” este:

- a) îngustă;
- b) neclară;
- c) negativă;
- d) circulară.

73. Clasificarea elevilor dintr-un liceu în funcție de lungimea părului este o clasificare:

- a) incompletă;
- b) cu mai multe criterii;
- c) corectă;
- d) neomogenă.

74. Subcontrara contradictoriei unei propoziții universal negative are formula:

- a) SoP;
- b) SiP;
- c) SaP;
- d) SeP.

75. Conversa simplă a propoziției „Nicio rață nu e tigră.” este:

- a) Toate rațele sunt tigri.
- b) Niciun tigră nu e rață.
- c) Unii tigri nu sunt rațe.
- d) Toți tigrii sunt rațe.

76. Raționamentul „Unii profesori nu sunt doctori, deci unii doctori nu sunt profesori.” este:

- a) incorect, deoarece termenul „doctor” este nedistribuit în concluzie și distribuit în premisă;
- b) incorect, deoarece termenul „profesor” este nedistribuit în concluzie și distribuit în premisă;
- c) incorect, deoarece termenul „doctor” este distribuit în concluzie și nedistribuit în premisă;
- d) incorect, deoarece termenul „profesor” este distribuit în concluzie și nedistribuit în premisă.

Academia Națională de Informații
„Mihai Viteazul”
Concurs de admitere
la studii universitare de licență
Sesiunea iulie 2024
Proba 1



77. Modul *aaa* este valid în figura:

- a) 2;
- b) 1;
- c) 4;
- d) 3.

78. Fie silogismul „Toate statele membre NATO sunt democrații și niciun stat african nu este membru NATO, deci niciun stat african nu este o democrație.”. Alegeți afirmația corectă:

- a) Termenul mediu este nedistribuit în premisa minoră.
- b) Silogismul încalcă legea distribuirii termenilor.
- c) Predicatul logic este nedistribuit în concluzie.
- d) Termenul minor este „democrație”.

79. O inducție completă presupune:

- a) cercetarea unei clase infinite de obiecte;
- b) cercetarea unor cazuri reprezentative pentru o clasă de obiecte;
- c) cercetarea parțială a unei clase de obiecte;
- d) cercetarea unei clase finite și relativ mici de obiecte.

80. Raționamentul „Generațiile noi de elevi sunt din ce în ce mai slabe, asta zice toată lumea.” este:

- a) un apel la autoritate;
- b) un apel la compasiune;
- c) un apel la majoritate;
- d) un apel la violență.

81. Sistemul de nevoi se prezintă:

- a) ca un sistem limitat;
- b) ca un sistem dinamic;
- c) ca un sistem rar;
- d) ca un sistem abundent.

82. În sens economic, utilitatea are un caracter:

- a) obiectiv;
- b) subiectiv;
- c) nedeterminat;
- d) negativ.



83. Pot fi subiecți ai proprietății:
- a) bunurile economice;
 - b) bunurile libere;
 - c) agenții economici;
 - d) agenții economici și bunurile.
84. În condițiile creșterii prețului cu 40%, cantitatea oferită crește cu 35%. Oferta în funcție de preț este:
- a) inelastică;
 - b) perfect inelastică;
 - c) elastică;
 - d) perfect elastică.
85. Care din elementele de mai jos reprezintă un element de cost variabil:
- a) cheltuieli cu amortizarea;
 - b) cheltuieli cu salariile personalului administrativ;
 - c) cheltuieli cu combustibilul pentru producție;
 - d) cheltuieli cu energia pentru iluminatul unității.
86. Între factorii de creștere a profitului se include:
- a) creșterea costurilor salariale;
 - b) creșterea duratei de rotație a capitalului;
 - c) creșterea vitezei de rotație a capitalului;
 - d) scăderea numărului de rotații ale capitalului.
87. Piața cu situație de monopol se caracterizează prin:
- a) câțiva vânzători și o multitudine de cumpărători;
 - b) mulți vânzători și o multitudine de cumpărători;
 - c) un vânzător și o multitudine de cumpărători;
 - d) câțiva vânzători și câțiva cumpărători.
88. Acțiunile aduc posesorului lor:
- a) un venit fix, numit dividend;
 - b) un venit variabil, numit cupon;
 - c) un venit variabil, numit dividend;
 - d) un venit fix, numit dobândă.
89. În situația în care este prestată o muncă salariată fără contract de angajare, se dezvoltă:
- a) piața de monopol;
 - b) piața de oligopol;
 - c) piața neagră a muncii;
 - d) piața capitalurilor.

Academia Națională de Informații
„Mihai Viteazul”
Concurs de admitere
la studii universitare de licență
Sesiunea iulie 2024
Proba 1



90. Salariul nominal, pe termen lung, are o tendință generală de:

- a) scădere;
- b) scădere în ritm alert;
- c) creștere;
- d) creștere mai rapidă decât productivitatea muncii.

91. Numerele $a = 3 \cdot \left(\frac{1}{3} + 1, (3) \right)$ și $b = 2 - \frac{1}{2} \cdot (0, 7 + 1, 3)$ verifică relația:

- a) $3a = 2b$;
- b) $a = 5b$;
- c) $b = 5a$;
- d) $3a = 5b$.

92. Soluția ecuației $\sqrt{x-3} = 3$ este:

- a) 12;
- b) 9;
- c) 2;
- d) 3.

93. Cei 120 de studenți din anul I ai unei facultăți au optat pentru studiul unei limbi străine

astfel: 60% din totalul studenților vor studia limba engleză, $\frac{2}{3}$ din rest limba franceză, iar restul au optat pentru limba germană. Numărul studenților care vor studia limba germană este:

- a) 48;
- b) 32;
- c) 16;
- d) 12.

94. Soluția ecuației $5^x + 5^{x+1} + 5^{x+2} = 31$ este:

- a) -2;
- b) -1;
- c) 0;
- d) 1.



95. În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(-2;0)$ și $B(4;-4)$. Coordonatele mijlocului segmentului AB sunt:
- a) $(1;-2)$;
 - b) $(-3;-2)$;
 - c) $(3;2)$;
 - d) $(2;-4)$.
96. Se consideră triunghiul ABC dreptunghic în A , cu $AC=6$ și $BC=10$. Aria triunghiului ABC este egală cu:
- a) 24;
 - b) 30;
 - c) 48;
 - d) 60.
97. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție $x*y = 2xy - x - y$. Soluția ecuației $x*1 = 2024$ este:
- a) 2025;
 - b) 2024;
 - c) 2023;
 - d) 1012.
98. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție $x*y = \sqrt{x^2 + y^2}$. Soluția ecuației $x*(-x) = 0$ este:
- a) 2;
 - b) 1;
 - c) 0;
 - d) -2.



99. Se consideră matricele $A = \begin{pmatrix} -1 & 2 \\ 2 & -1 \end{pmatrix}$ și $B = \begin{pmatrix} 3 & 2 \\ 3 & 2 \end{pmatrix}$. Suma matricelor A și B este matricea:

- a) $\begin{pmatrix} 2 & 4 \\ 5 & 1 \end{pmatrix}$;
- b) $\begin{pmatrix} 4 & 4 \\ 5 & 3 \end{pmatrix}$;
- c) $\begin{pmatrix} 2 & 4 \\ 4 & 2 \end{pmatrix}$;
- d) $\begin{pmatrix} -4 & 4 \\ 5 & -3 \end{pmatrix}$.

100. Se consideră matricele $A = \begin{pmatrix} 3 & 1 \\ 5 & 2 \end{pmatrix}$ și $B = \begin{pmatrix} -1 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}$. Matricea X pentru care $A \cdot X = B$ este:

- a) $\begin{pmatrix} -\frac{1}{3} & 1 \\ \frac{1}{5} & 0 \end{pmatrix}$;
- b) $\begin{pmatrix} 3 & 2 \\ -10 & -5 \end{pmatrix}$;
- c) $\begin{pmatrix} -3 & -2 \\ 8 & 7 \end{pmatrix}$;
- d) $\begin{pmatrix} -3 & 2 \\ 8 & -5 \end{pmatrix}$.